

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Никешиной Наталии Ивановны по теме «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Тематика диссертационного исследования Никешиной Наталии Ивановны, представленного в автореферате, затрагивает ряд актуальных теоретических и практических проблем современной педагогики искусства как отрасли педагогического знания.

В автореферате представлен понятийно-категориальный аппарат исследования. Наряду с концептуальным обоснованием темы, в исследовании включены прогностические аспекты развития креативности младших школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе. Логической формой исследования выступает модель развития креативности младших школьников на уроках музыки в начальной школе, являющаяся теоретической основой процесса развития креативности.

Практическая часть диссертации, получившая достаточно подробное описание в автореферате, удостоверяет, опираясь на статистические методы обработки данных педагогического эксперимента, что результаты, полученные соискателем в ходе эксперимента, подтвердили выдвинутую в исследовании гипотезу.

Автор обоснованно раскрывает необходимость применения специфических методов и средств педагогики искусства для развития креативности младших школьников, предлагает систему дидактических игр и упражнений «Секреты развития креативности на уроках музыки», которая была апробирована в ходе опытно-экспериментальной работы.

Теоретическая значимость исследования состоит в определении структуры развития креативности, разработке модели, включающей целевой, содержательно-процессуальный и диагностико-результативный блоки; выявлении основных характеристик урока как формы развития креативности и обосновании педагогических условий.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанная программа развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства включает в себя методические рекомендации по применению развивающих дидактических игр и упражнений, способствующих развитию креативности у учащихся первых классов и может быть использована учителями музыки общеобразовательных школ.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись, судя по автореферату, на всех этапах опытно-экспериментальной работы. Достоверность научных результатов и выводов обеспечивается методологической обоснованностью концептуальных положений, связанных

с системным, личностно-ориентированным, деятельностным и культурологическим подходами, использованием апробированных и взаимодополняющих методов исследования и методов статистической обработки данных.

По проблеме исследования опубликована 21 работа, из которых 3 публикации в журналах, рекомендуемых ВАК РФ.

Автореферат содержит достаточное количество исходных данных, имеет пояснения, рисунки, таблицы, графики. Написан квалифицировано и аккуратно оформлен.

В то же время в качестве рекомендации следует отметить следующее: в автореферате целесообразно более широко раскрыть преломление указанных педагогических условий в контексте урока музыки. Вместе с тем, данная рекомендация не снижает научную значимость диссертационного исследования.

Вывод: автореферат диссертации Никешинной Наталии Ивановны на тему «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства» дает основание утверждать, что исследование Никешинной Н.И. представляет собой законченную научно-обоснованную работу, которая соответствует требованиям п.п. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК РФ, а ее автор Никешина Наталия Ивановна - заслуживает присуждения искомой ученой степени педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор психологических наук, профессор, академик РАО,
Ректор ОАНО ВО «Московский
психолого-социальный университет»



Бондырева Светлана Константиновна

08.02.2016г.

ФИО:	Бондырева Светлана Константиновна
Ученая степень:	кандидат педагогических наук, доктор психологических наук
Научное звание:	действительный член Российской академии образования, Профессор
Должность:	Ректор ОАНО ВО «МПСУ»
Место основной работы:	115191, г. Москва, 4-й Роциснский проезд, дом 9А
Адрес места основной работы:	115191, г. Москва, 4-й Роциснский проезд, дом 9А
Телефоны места работы:	+7(495)958-18-71
e-mail:	mpsu@mpsu.ru
Web-сайт:	www.mpsu.ru

Подпись Бондыревой С.К.
Удостоверяю
статус ректора
отдел качества ОАНО ВО «МПСУ»
Жамаева О.С.